



**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

May / mai / mayo 2013

**GERMAN / ALLEMAND / ALEMÁN A:
LITERATURE / LITTÉRATURE /
LITERATURA**

**Higher Level
Niveau Supérieur
Nivel Superior**

Paper / Épreuve / Prueba 1

*Diese Korrekturhinweise sind **vertraulich** und gelten ausschließlich für die Korrektoren der jeweiligen Korrekturperiode.*

*Diese Hinweise sind Eigentum des International Baccalaureate. Jegliche Kopierung oder Weitergabe an dritte Personen ohne Einverständnis des IB-Bewertungszentrum ist **verboten**.*

1.

Ein angemessener bis guter literarischer Kommentar wird:

- die Thematik dieses Textauszuges erkennen, wie sie aus unterschiedlichen Sichtweisen vermittelt und bewertet wird
- die Bedeutung von Aufbau und Struktur des Textes für die Aussage des Auszuges zeigen
- einige stilistische Mittel, wodurch die unterschiedlichen Einstellungen und die Atmosphäre der Versammlung charakterisiert werden (z. B. kriegerisches Vokabular, Gebrauch von wörtlicher und indirekter Rede, Sprichwörter und Zitate) herausstellen.

Ein sehr guter bis ausgezeichneter literarischer Kommentar wird ausserdem:

- eine gründlichere Analyse der Situation verfassen und die Gründe, die zur Auseinandersetzung geführt haben sowie das unterschiedliche Verhalten der Personen untersuchen
- die Merkmale untersuchen, die den Erzähler charakterisieren, der sich als handelnde Person innerhalb des Geschehens befindet, sich aber auch als Chronist bezeichnet
- eine gründliche Analyse der Besonderheiten des Stils vornehmen wie Satzstruktur, unterschiedliche Ausdrucksweisen und Sprachebenen, rhetorische Fragen, Vokabular aus dem Kriegerischen und Strategischen; die Art des Kaschierens von eigentlichen Motiven, usw.

2.

Ein angemessener bis guter literarischer Kommentar wird:

- das Thema der Identität aus der Eigen- und Fremdperspektive benennen
- den Aufbau des Gedichtes in Bezug zu seinem Inhalt untersuchen – einerseits die positive Wahrnehmung der anderen, andererseits die selbstkritische Einstellung und letztlich das Verweisen auf eine höhere Instanz
- die besonderen stilistischen Mittel kommentieren wie z. B. Fragen, Wiederholungen, Syntax, Verwendung von Adjektiven, Vergleichen, usw.

Ein sehr guter bis ausgezeichneter literarischer Kommentar wird ausserdem:

- detailliert den Aufbau des Gedichtes untersuchen hinsichtlich seiner inhaltlichen Entwicklung und Steigerung bis zur letzten Strophe
- auf die Bedeutung und Wirkung der wiederholten Frage „Wer bin ich“ eingehen wie auch auf die Verwendung von Kontrasten
- untersuchen, ob es sich um ein Gebet, einen Brief, ein Selbstgespräch, ein Gedicht handelt.